



満開の桜の下での花見を夢見て数年前から観光協会の肝煎りで海浜公園一帯に植栽。十年も経てば立派に育ってくれるだろう。(三月末朝霧の中)



白山さまの入学祭。今時の子供はのびのびとしたもの。少子化のせいで、今年の参拝新入生は僅か16名。昔は胸の前に記念品のノートを恭々しく持って緊張で固っていた。



栗園の入口で旅行者を前に史跡ボランティアが熱の入った説明中。観光案内所に事前に申込めば対応してくれる。

村の杜に轍があると一寸いひと昔前の闊かな時間の流れが戻ってきたような、なんともなつかしい匂いみたいなものが感じられます。

今年は特に天気が穏やかでたようで嬉しい限りです。まさにどこのお祭りも当たり年だつ持もしょんぱりです。折角のお祭りが雨になると気海も連日トロリと風いでこれ

便利な時代ですから少々冷めかかってもそこは我慢と言うところでしょうか。

月参りの檀家のお内佛にはこのところ笛だんごや大福、おこわが供えてある家が目立つて多く、時々こちらもお茶と一緒に花が姿を

「暖っこなつていい季節になりましたねえ」「お天気つづきで有難いですねえ」等々。あちこちではつとするように花が姿を

花待つ頃の うれしさは



月刊 第 573 号

又嬉しいことになつかしい鮭が獲れて魚屋の店先に青々と活きのいい鮭の箱が並べられていく地物の鮭が食卓に上っているようです。

かと言つて昔風にコンロにマツブンを山に積んで団扇でバタバタ煽いで炭をおこしてじゅうじゅう油をしたたらせて熱つい塩焼きを頂くと言うところまで無理でしょうが、時間に合わせて焼き立てを配達して貰える丸味を帯びてそれは人の心にもなく豊かな気持にさせられます。それに周りの風景も徐々に緑が躍しているようで入れ物一つでなつかしさが増幅されてなんと

たりとこんな時は日頃戸棚の奥へ仕舞われていた重箱が結構活動しているようで入れ物一つで慣しで呼んだり呼ばれたり、配つれんぎょう、梅、木蓮、桜、それら山野草も次々に咲きついで、最近は随分山歩きをする人が増えたようで、雪割草、二輪草、かたり等の群生地を皆さん良かれに自然環境を蓄えているふるさとが誇らしい限りです。

現わして、こんなに花に恵まれた中にいたのかと驚く程に豊か

な自然環境を蓄えているふるさ

海からの贈りもの

磯町 阿部茂一



三番公園へ移植した枝垂桜が見事に咲いてくれた。越浦神社前港が見下ろせる。平野愛子の「港が見える丘」の歌が似合いそう。



花咲爺さんの話ではないが、春の花は突如驚きの中で出現する。この家の庭のコブシもその通りで櫻の大木をパックに一斉に花開いてみせる。



何ともものどかな日射しの中、公園の遊歩道の脇に二輪草が群生している。道には落椿が落ちてなお命のだけを主張しているようだ。

今年の冬は雪が少なかつたものが強いために、磯辺に海草、木竹、貝殻等が打寄せられる。十二月末から二月末にかけて近くに住む弟が「ぎばさ」料理を作つて数回持つてきてくれた。冬の料理にはこれが最高だ。

良寛さまが五合庵で詠まれた神馬藻に酒とわさびを賜わるはの事がある。神馬藻はぎばさの事がある。師は大変お酒がお好きでした。「寺泊おけさ」の文句で吹けや下西あがれやぎばさ

の時化が多かった。北西の風が強いと磯辺に海草、木竹、貝殻等が打寄せられる。十二月末から二月末にかけて近くに住む弟が「ぎばさ」料理を作つて数回持つてきてくれた。冬の料理にはこれが最高だ。

阿部さんは病氣で体がこなれないが、残念ながら冬を越せずにお亡くなりになつたお年寄りが敵しゆうございました。その由な中頑張つて筆を執つて下さった、当年八十一歳のこと。文

中ぎばさ料理は普通熱湯を通して茶色から濃い緑色に変わりそのままサラダや酢の物、又油揚げや竹輪等を加えての甘辛く味付けした煮物、味噌漬も可)

四月に入り、朝晩はかなり冷え込みますが、日中はぼかぼか陽気が続いています。大きく育つた庭木の染井吉野は、去年より

一週間以上早く満開を迎え、すでに花吹雪を終えました。今は、濃いピンクの桃の花が鮮やかに咲き誇っています。

花咲爺さんの話ではないが、春の花は突如驚きの中で出現する。この家の庭のコブシもその通りで櫻の大木をパックに一斉に花開いてみせる。

阿部さんは病氣で体がこなれないが、残念ながら冬を越せずにお亡くなりになつたお年寄りが敵しゆうございました。その由な中頑張つて筆を執つて下さつた、当年八十一歳のこと。文

阿部さんは病氣で体がこなれないが、残念ながら冬を越せずにお亡くなりになつたお年寄りが敵しゆうございました。その由な中頑張つて筆を執つて下さつた、当年八十一歳のこと。文

中ぎばさ料理は普通熱湯を通して茶色から濃い緑色に変わりそのままサラダや酢の物、又油揚げや竹輪等を加えての甘辛く味付けした煮物、味噌漬も可)

四月に入り、朝晩はかなり冷え込みますが、日中はぼかぼか陽気が続いています。大きく育つた庭木の染井吉野は、去年より

一週間以上早く満開を迎え、すでに花吹雪を終えました。今は、濃いピンクの桃の花が鮮やかに咲き誇っています。

花咲爺さんの話ではないが、春の花は突如驚きの中で出現する。この家の庭のコブシもその通りで櫻の大木をパックに一斉に花開いてみせる。

筆者は幼少時、父親に連れられて、夏戸と引岡の祭りに毎年「お呼ばれ」しました。物の不足していた時代、ご馳走を腹一杯詰め込むことのできる祭りの会食風景が、ほのぼのと甦ります。村祭りの夜が暮れ、田植えは白山媛神社

行中に田が打たれていきます。もうすぐ田に水が入り、代播しが済めば、いよいよ田植えが始まります。田植えは白山媛神社

祭りは野積から始まり、町の白山媛神社大祭で終わります。野積の祭りに雪が降つた、などといふ話も聞いたことがあります。が青空を轟かします。かつては

祭りになると、大福餅や笛団子を作り、赤飯を添えて親戚中に配つものでした。「お呼ばれ」がかかり、親戚が一同に会して駄走を食べます。祭りのお膳はその当時、最大級の豪華なものでした。

筆者は幼少時、父親に連れられて、夏戸と引岡の祭りに毎年「お呼ばれ」しました。物の不足

が進んでもその変化しません。

農耕社会のシステムは、機械化

が進んでもその変化しません。

祭りを軸にした農耕民族の記憶が進んでもその変化しません。

日本人なら誰しも均等に刷り込まれています。

幼少時に体験した祭りの記憶

き声が耳の底に今でも焼き付いています。

祭りは野積から始まり、町の白山媛神社大祭で終わります。野積の祭りに雪が降つた、などといふ話も聞いたことがあります。が青空を轟かします。かつては

祭りは野積から始まり、町の白山媛神社大祭で終わります。野積の祭りに雪が降つた、などといふ話も聞いたことがあります。が青空を轟かします。かつては



最近は祭りを日曜に合わせる所が多い。ここ年友は4月19日を守っている。村の方々に蟻が立っていたが、明治初期本村の諏訪神社一つに合祀したとの話。



平日だが祭だけは昔のままに守ろうと若者達も休みをとつて神楽に参加。写真一枚所望。私の頭にもかぶせてくれた。御利益発毛を期待。



それぞれ蟻には願いを込めて揮毫。今年は新しい蟻を新調。雨もよくなつたので下ろすのではないかと急行したが、雨でも下ろしませんと意気昂昂。

は、いくつになつても消えません。中でも、聚感園に小屋掛けした見せ物の記憶は鮮烈に残っています。その年は「蛇食い女」でした。

小屋の外に大きな看板が掲げられ、生きている大蛇を半裸の身体に絡みつかせた妖艶な若い女性が描かれています。いやが上にも恐いもの見たさを刺激します。

小学校の高学年くらいだったと思ひます。父親からもったいた遣いと、子供神楽で稼いだ祝儀をしつかり握りしめ、高額な入场料を払つて小屋に入りました。

ステージ中央の舞台に小母さんが独り。少し離れた左側の小屋掛け、アルコール漬けの珍しい動物標本が並べられています。講釈師が小母さんの生い立ちや来歴を、勿体ぶつて長々と説明します。その後、小母さんは、細長い魚の干物のようなものを食べ始めました。

小屋の内部がすでに見事な祝祭演台に上げてあつた細長い魚の干物のようなものを食べ始めました。

動物標本、講釈、そして「蛇食い女」——今になつて考えてみると、よく出来た仕掛けでした。

泉鏡花の短編に『蛇喰い』でしたか『蛇くひ』でしたか――

いだ中、講釈師は同じことを立て続けにしゃべりまくり、「蛇は、頭の方が香ばしくて美味しいのです」と言つています。それが「蛇」だと言う

「芸」として「見せ物」として食べることに対する強い禁忌が働いているから、と言うことができます。祭りだからこそ、

「芸」として「見せ物」として神事と同等の資格で許されたと言ふべきでしょうか。

祭りがなかつたなら見ることの出来なかつた、いかがわしさに満ちあふれた見せ物小屋。少しこれを聞いて、ひときわ輝いています。

